JEAN CRAS

à René LE ROY et Pierre JAMET

SUITE EN DUO

pour Flûte et Harpe

ou Violon et Piano

—Flûte et Harpe net : 11.00

Violon et Piano net : 11.00

EDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon, Paris
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1927, by Editions Maurice Senart, Paris
PARIS - IMPRIMERIE FRANÇAISE DE MUSIQUE

PRINTED IN FRANCE

JEAN CRAS

à René LE ROY et Pierre JAMET

SUITE EN DUO

pour Flûte et Harpe

ou Violon et Piano

Flûte et Harpe net : 11.00

Violon et Piano net : 11.00

EDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon, Paris
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1927, by Editions Maurice Senart, Paris
PARIS - IMPRIMERIE FRANÇAISE DE MUSIQUE

UP

M
297
C717
S84
1927

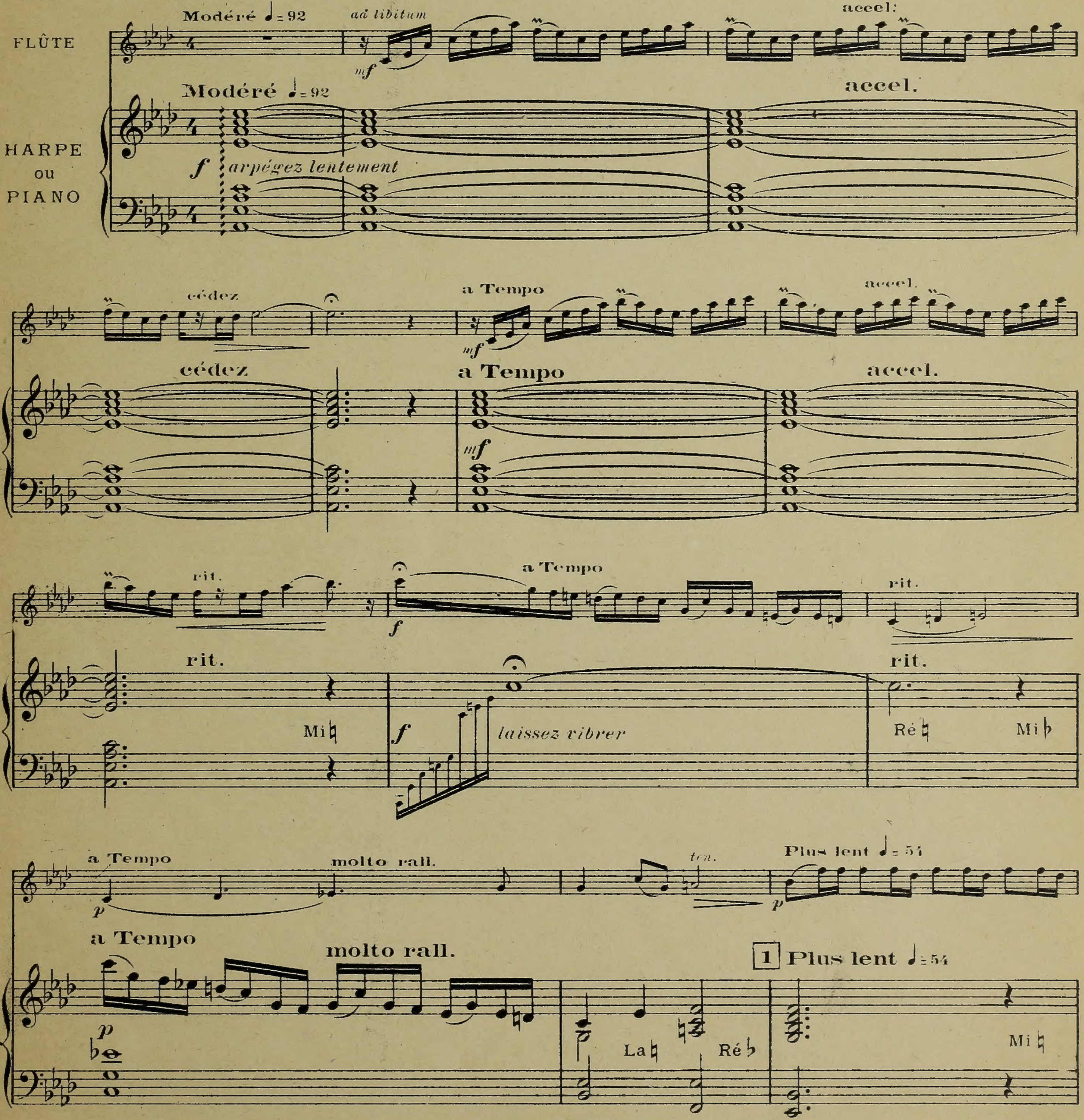
A René Le ROY et Pierre JAMET

SUITE EN DUO

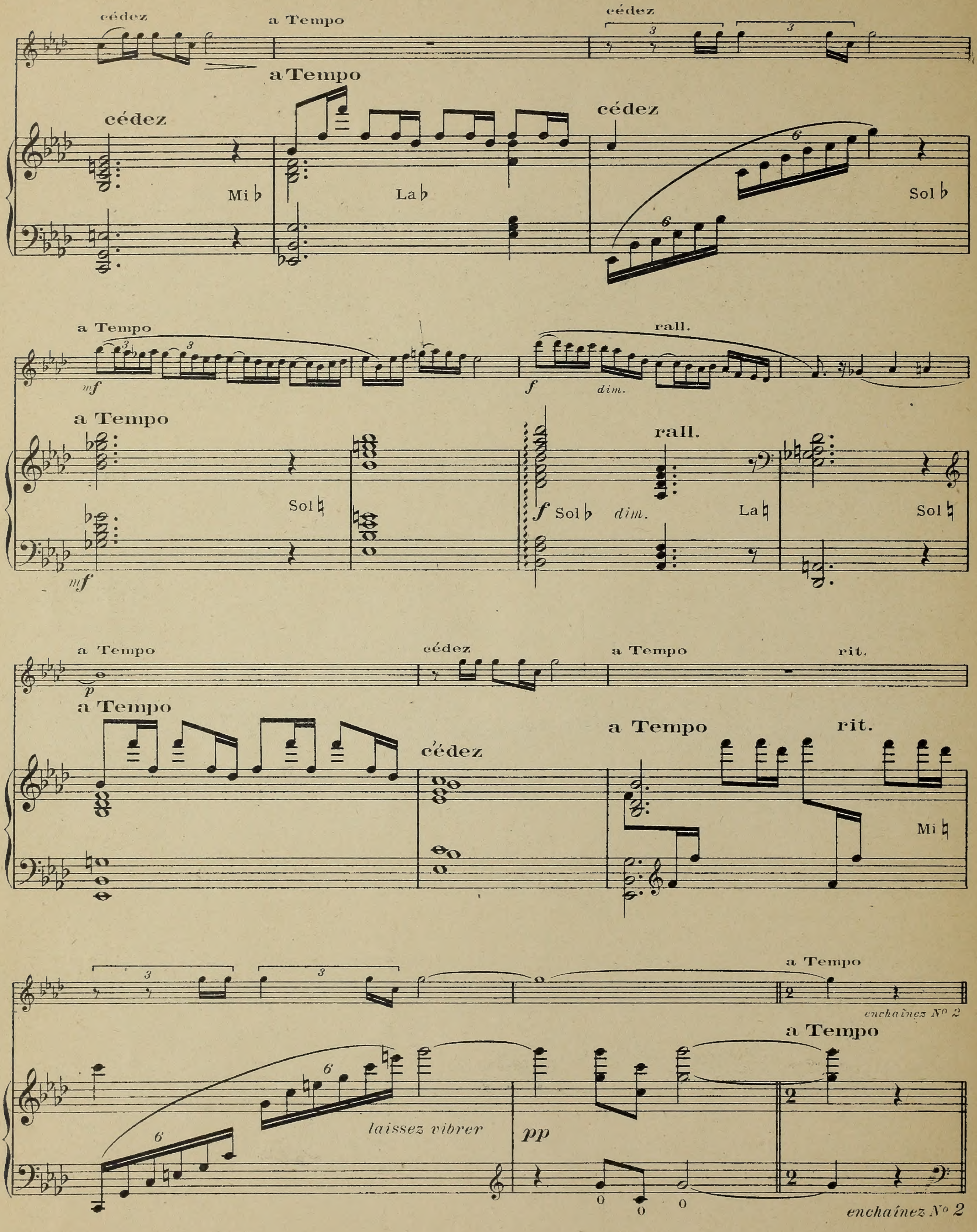
pour Flûte et Harpe
ou Violon et Piano

Jean CRAS

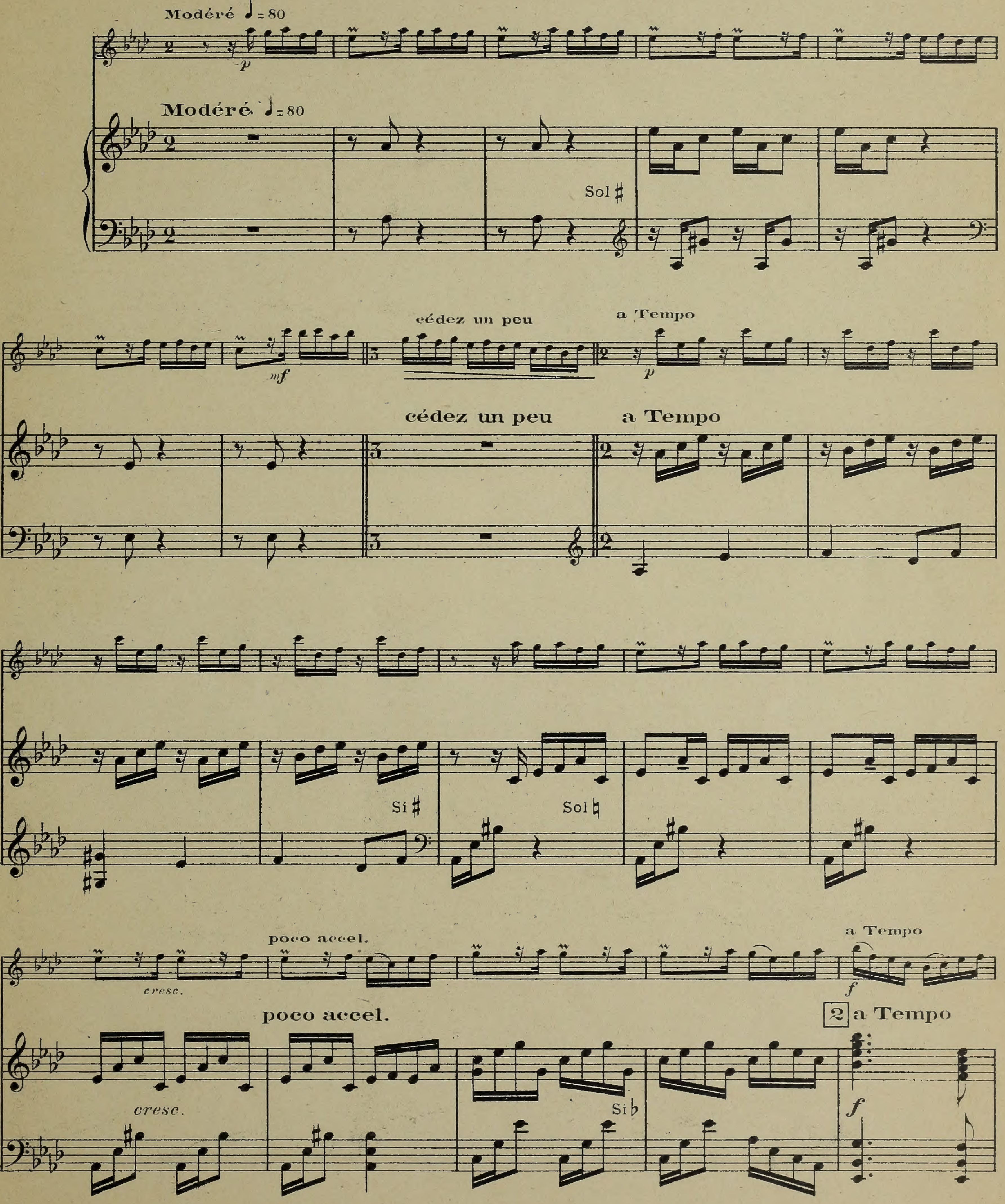
I _ Préambule

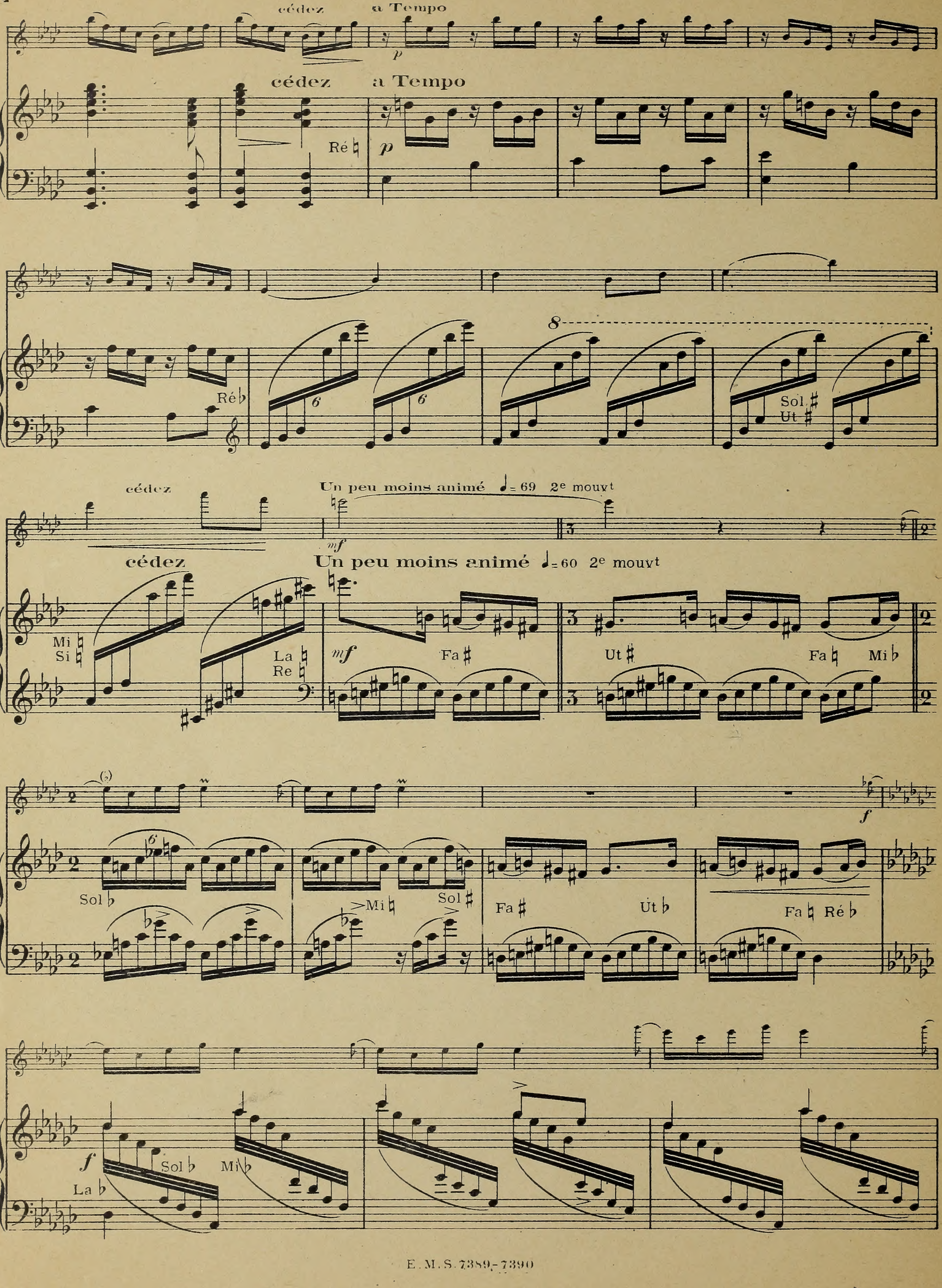


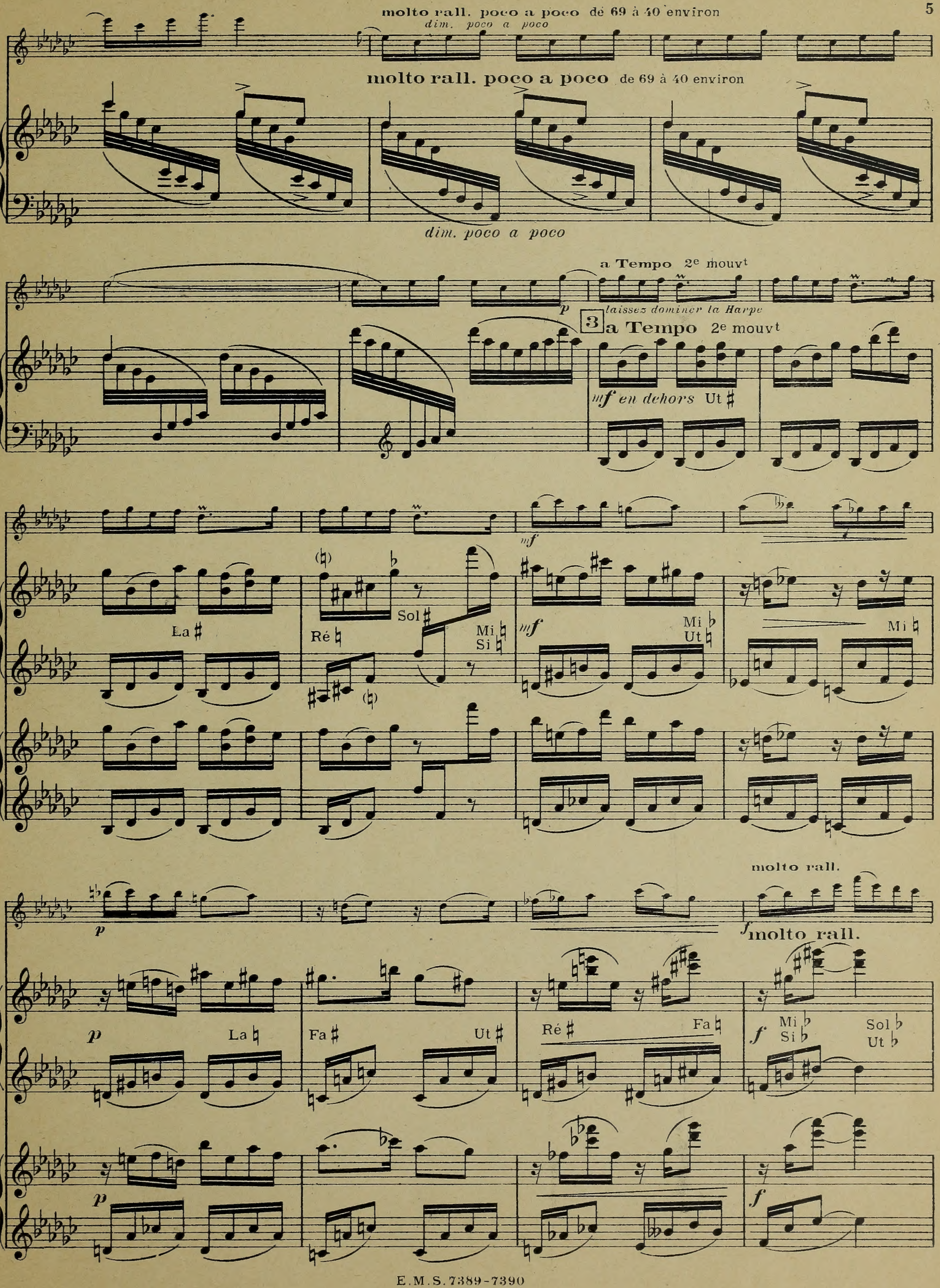
Copyright by EDITIONS MAURICE SENART 1927
Paris, EDITIONS MAURICE SENART, 20 rue du Dragon
E.M.S. 7389-7390
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

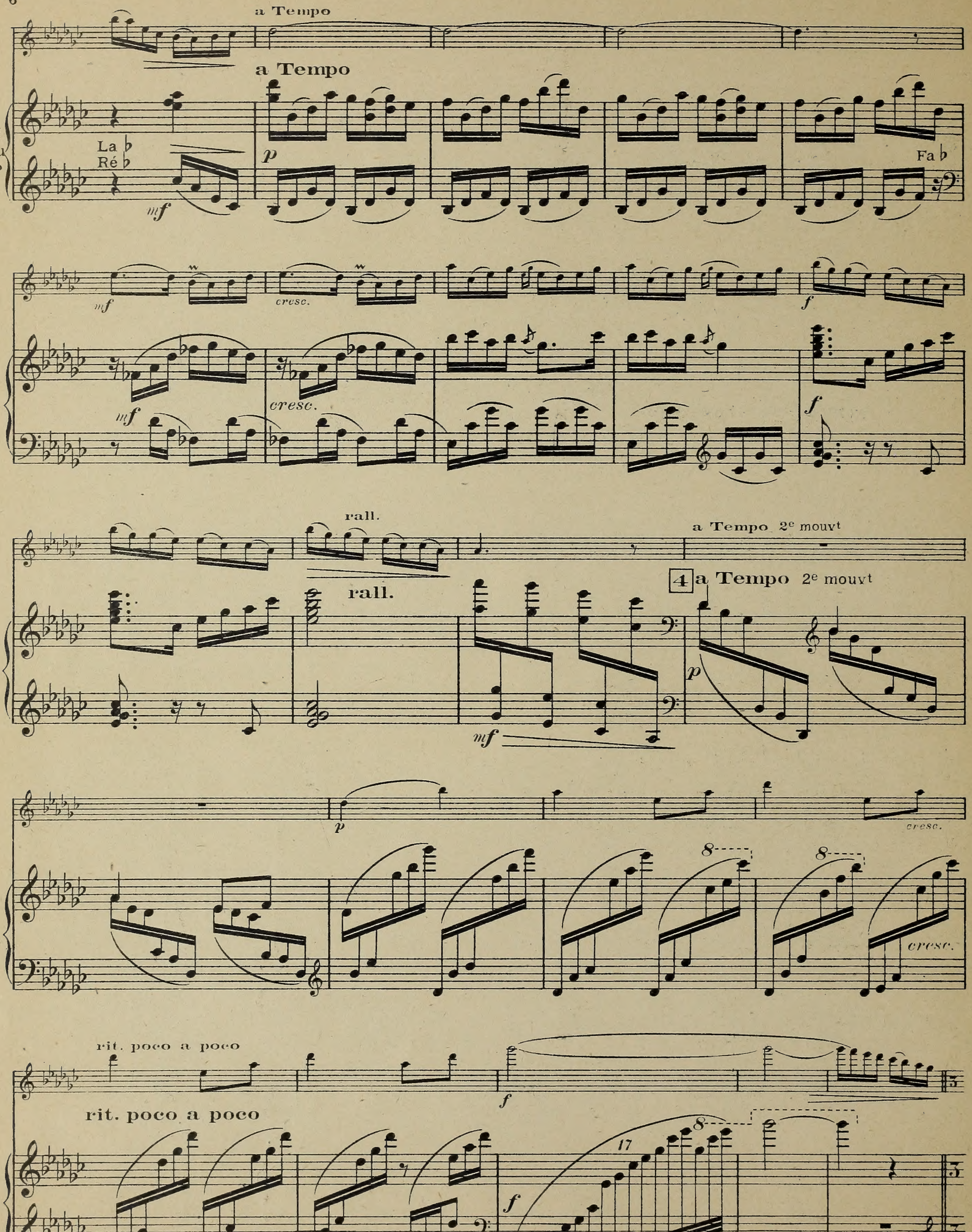

cédez
a Tempo
cédez
a Tempo
cédez
cédez
Mi♭
La♭
Sol♭
a Tempo
mf
rall.
f
dim.
a Tempo
rall.
Sol♮
f Sol♭ dim.
La♮
Sol♮
mf
a Tempo
cédez
a Tempo
rit.
p
a Tempo
cédez
a Tempo
rit.
Mi♮
a Tempo
enchaînez N° 2
a Tempo
laissez vibrer
pp
enchaînez N° 2

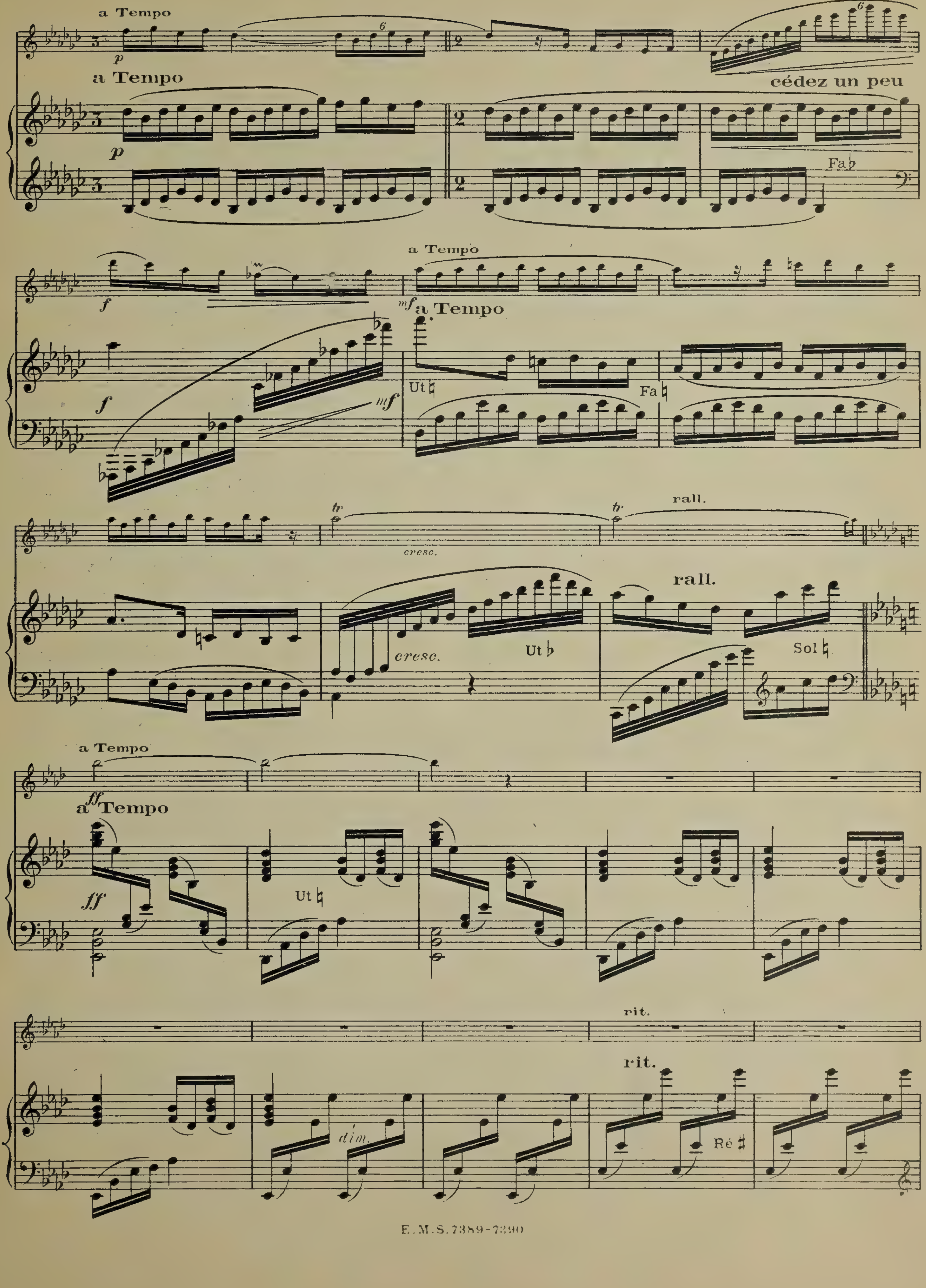
2

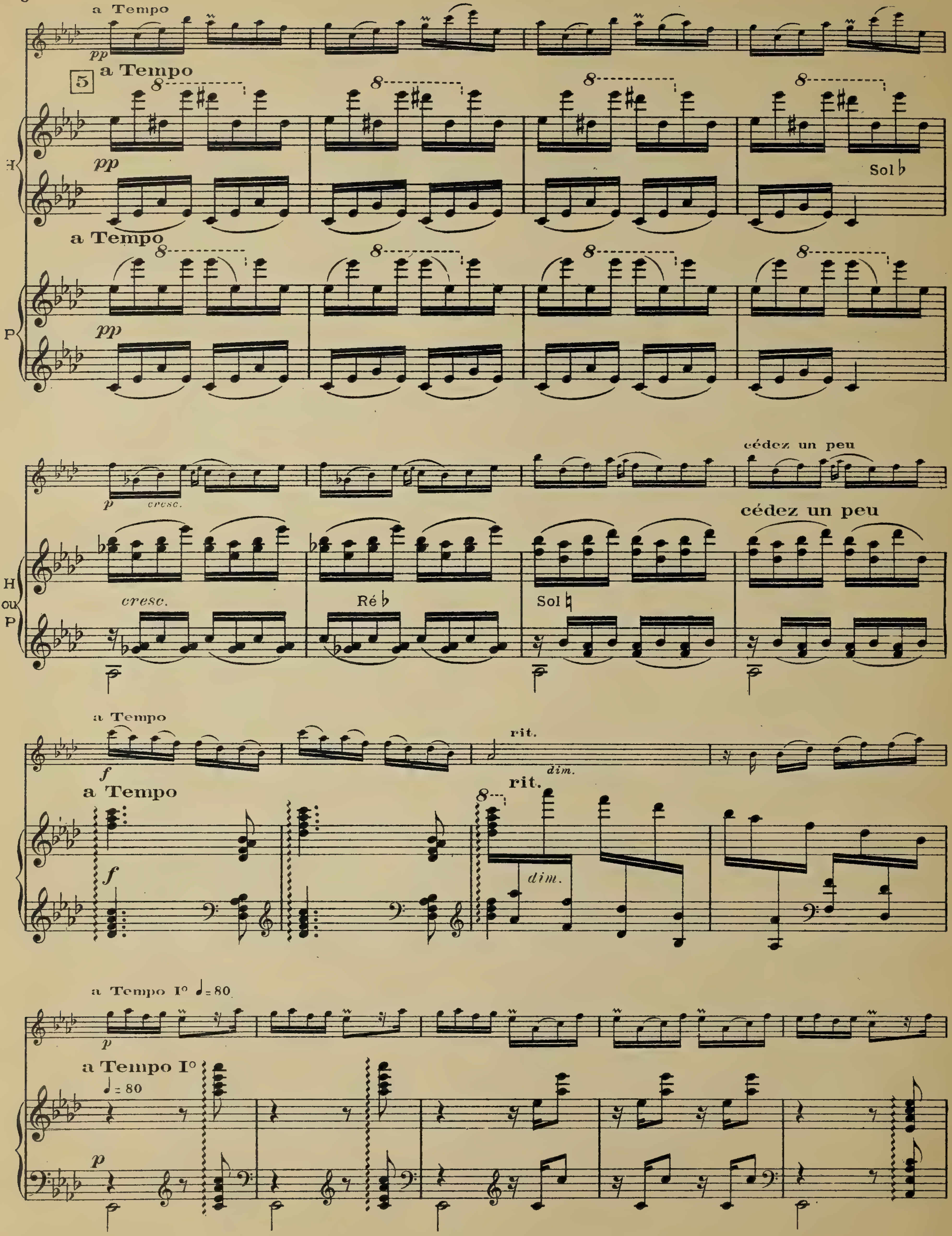

Modéré ♩= 80
p
Modéré ♩= 80
Sol ♯
cédez un peu
a Tempo
mf
p
cédez un peu
a Tempo
Si ♯
Sol ♮
poco accel.
cresc.
a Tempo
f
poco accel.
2 a Tempo
cresc.
Si ♭
f

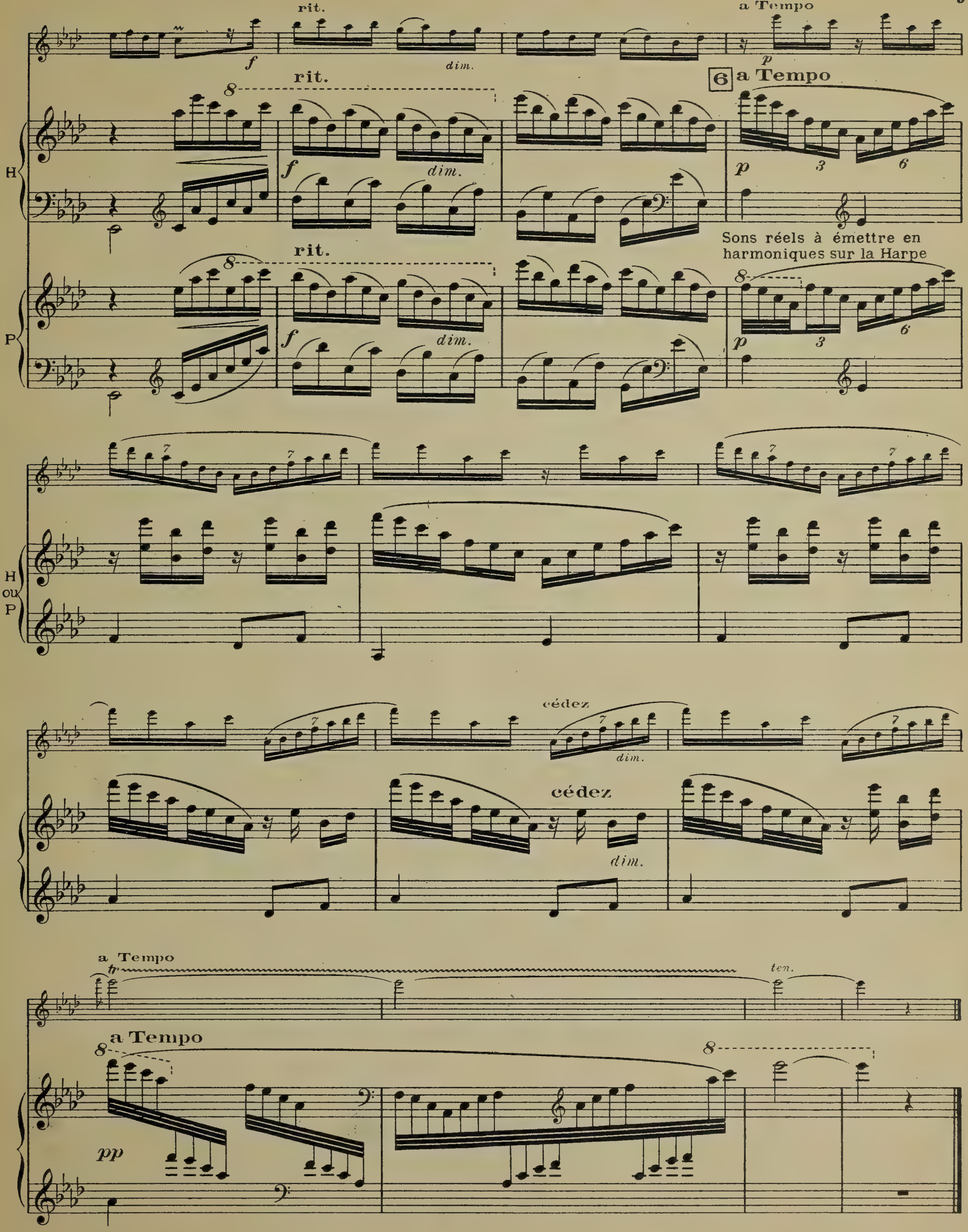

cédez
a Tempo
cédez
a Tempo
Ré ♮
Ré ♭
Sol ♯
Ut ♯
cédez
Un peu moins animé ♩= 69 2e mouvt
cédez
Un peu moins animé ♩= 60 2e mouvt
Mi
Si ♮
La ♮
Re ♮
Fa ♯
Ut ♯
Fa ♮
Mi ♭
Sol ♭
Mi ♮
Sol ♯
Fa ♯
Ut ♭
Fa ♮
Ré ♭
La ♭
Sol ♭
Mi ♭


molto rall. poco a poco de 69 à 40 environ
dim. poco a poco
molto rall. poco a poco de 69 à 40 environ
dim. poco a poco
a Tempo 2e mouvt
p laissez dominer la Harpe
3 a Tempo 2e mouvt
mf en dehors Ut ♯
La ♯
Ré ♮
Sol ♯
Mi ♮ Si ♮
mf
Mi ♭ Ut ♮
Mi ♮
H
P
molto rall.
p
f molto rall.
La ♮
Fa ♯
Ut ♯
Ré ♯
Fa ♮
f Mi ♭ Si ♭
Sol ♭ Ut ♭
f

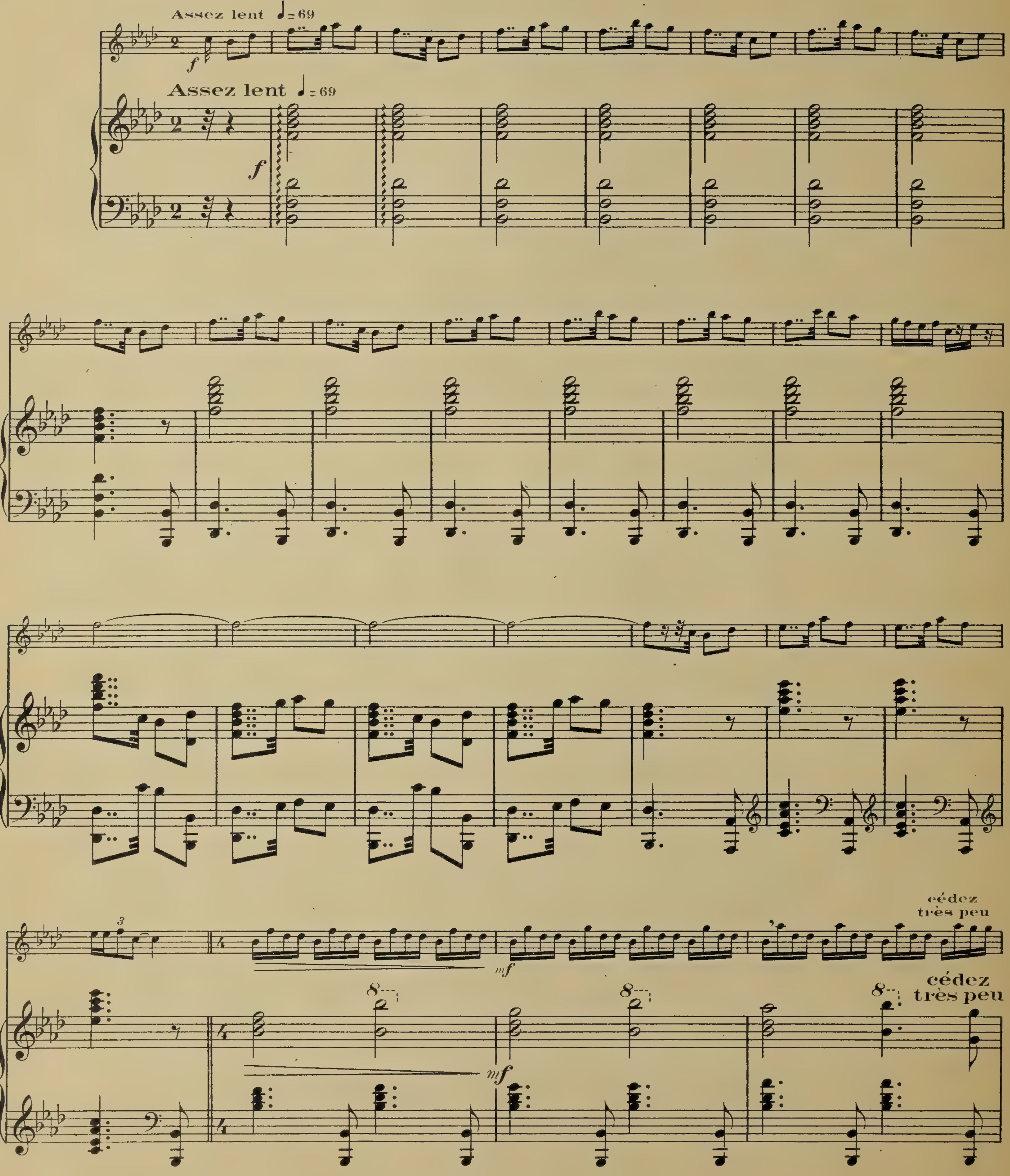

a Tempo
a Tempo
H
ou
P
La ♭
Ré ♭
mf
p
Fa ♭
mf
cresc.
mf
cresc.
f
f
rall.
rall.
a Tempo 2e mouvt
4 a Tempo 2e mouvt
mf
p
p
cresc.
cresc.
8
rit. poco a poco
rit. poco a poco
f
f
17

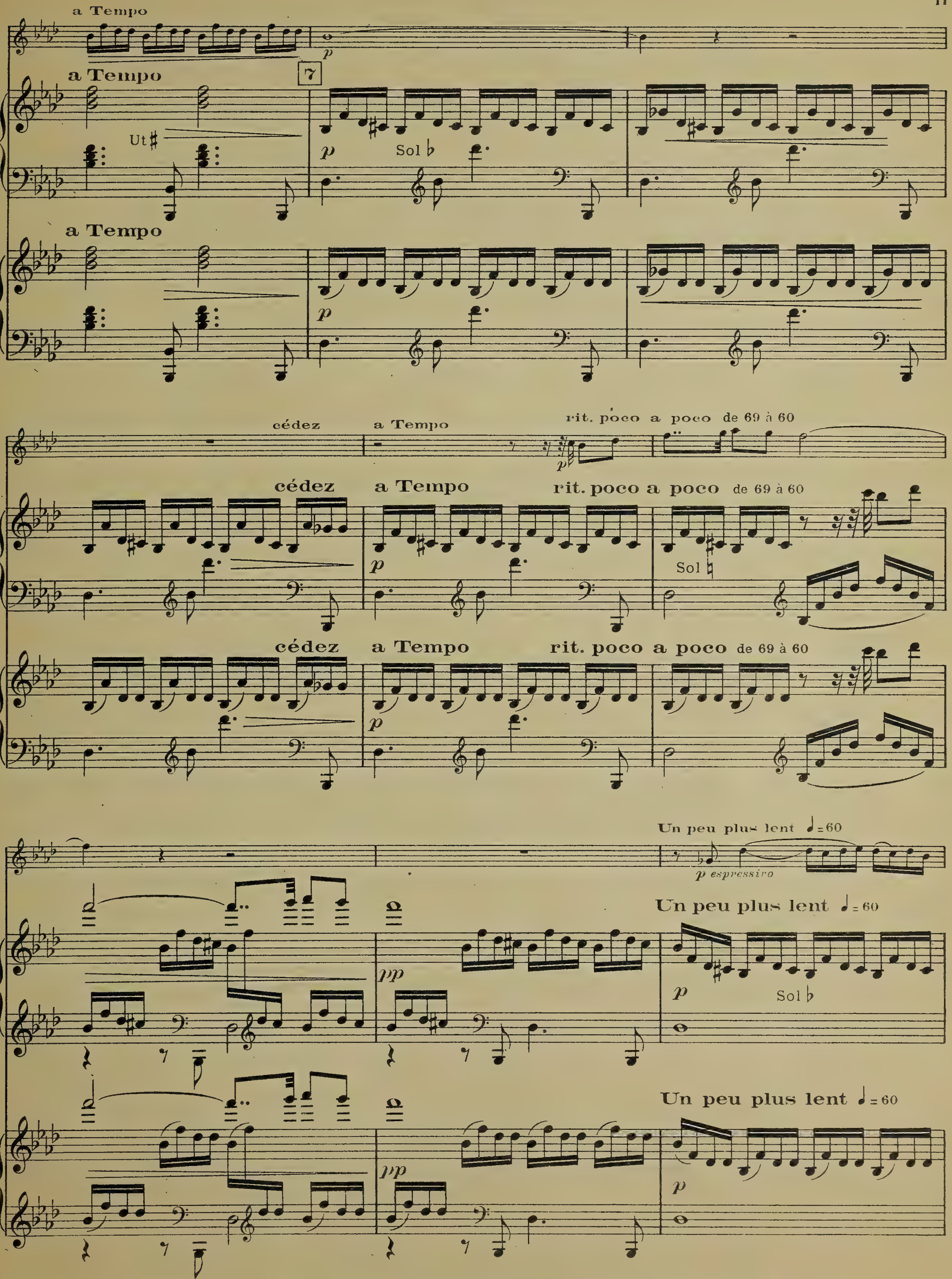

cédez un peu
a Tempo
p
a Tempo
cédez un peu
Fa♭
f
a Tempo
mf
a Tempo
Ut♮
Fa♮
mf
rall.
cresc.
rall.
cresc.
Ut♭
Sol♮
a Tempo
ff
a Tempo
ff
Ut♮
rit.
rit.
dim.
Ré♯

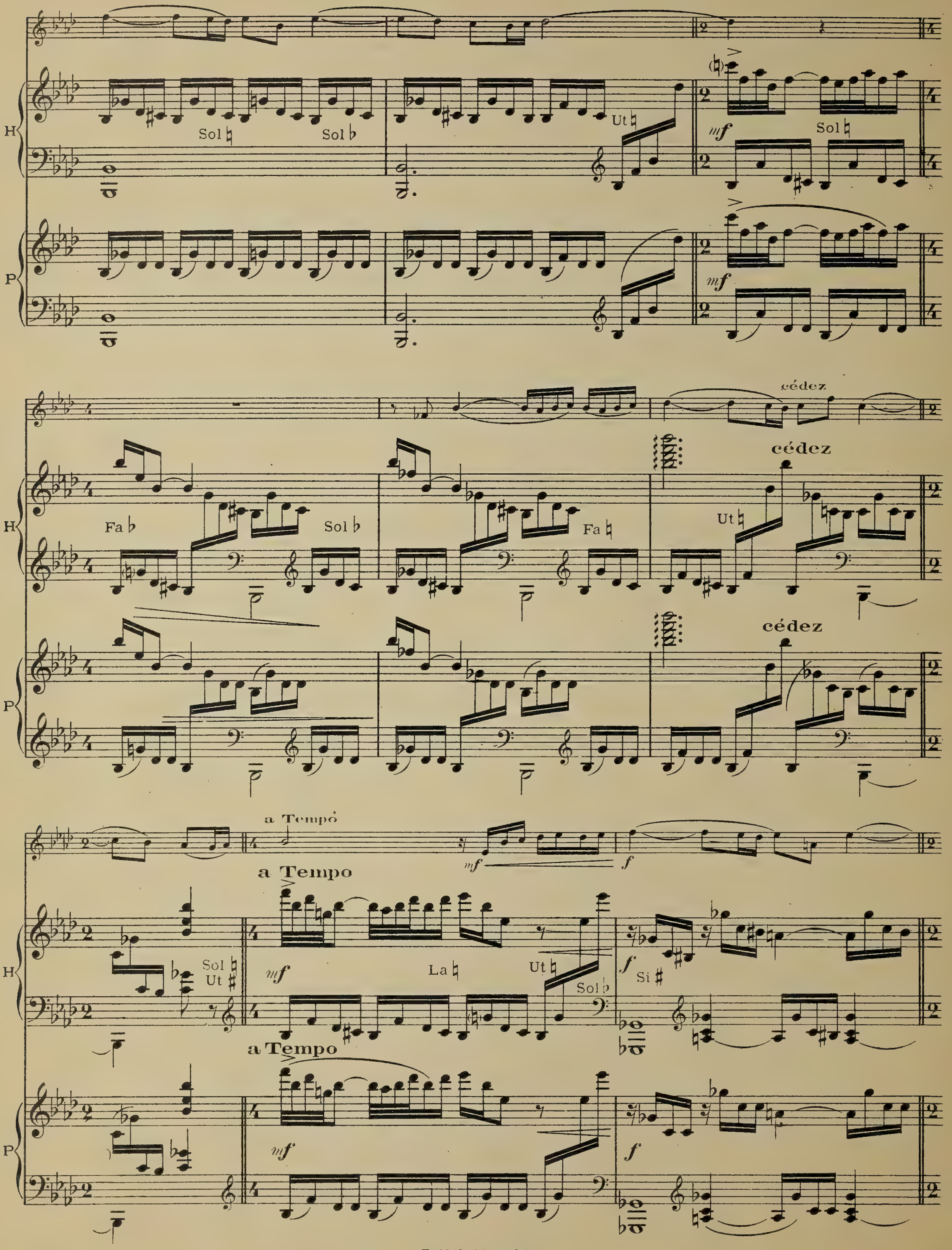

a Tempo
pp
5
a Tempo
8
pp
H
Sol ♭
a Tempo
8
pp
P
p
cresc.
cédez un peu
cédez un peu
H
ou
P
cresc.
Ré ♭
Sol ♮
a Tempo
f
a Tempo
rit.
dim.
rit.
f
dim.
a Tempo I° ♩= 80
p
a Tempo I°
♩= 80
p

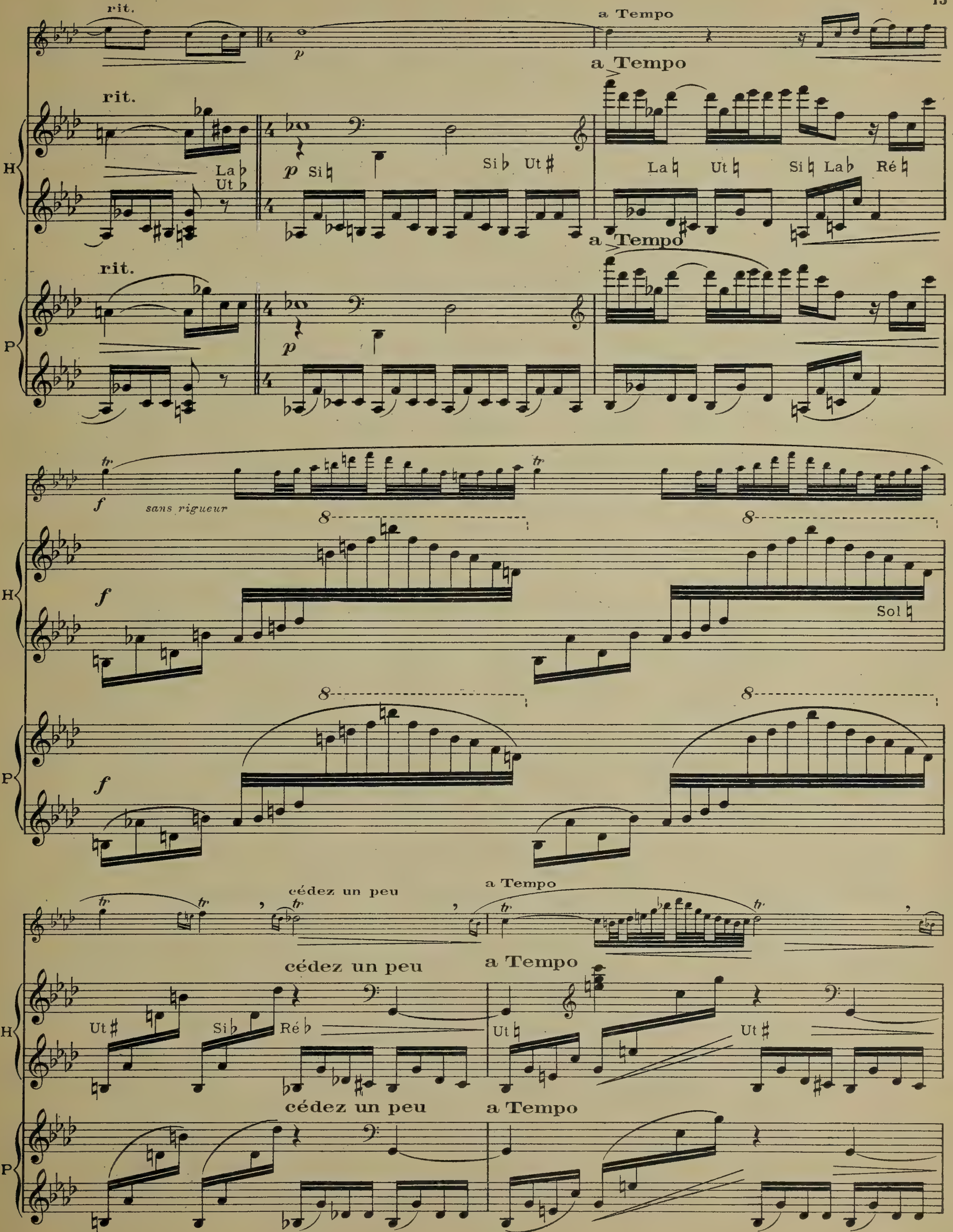

rit.
a Tempo
6 a Tempo
H
Sons réels à émettre en harmoniques sur la Harpe
P
H ou P
cédez
dim.
ten.
pp

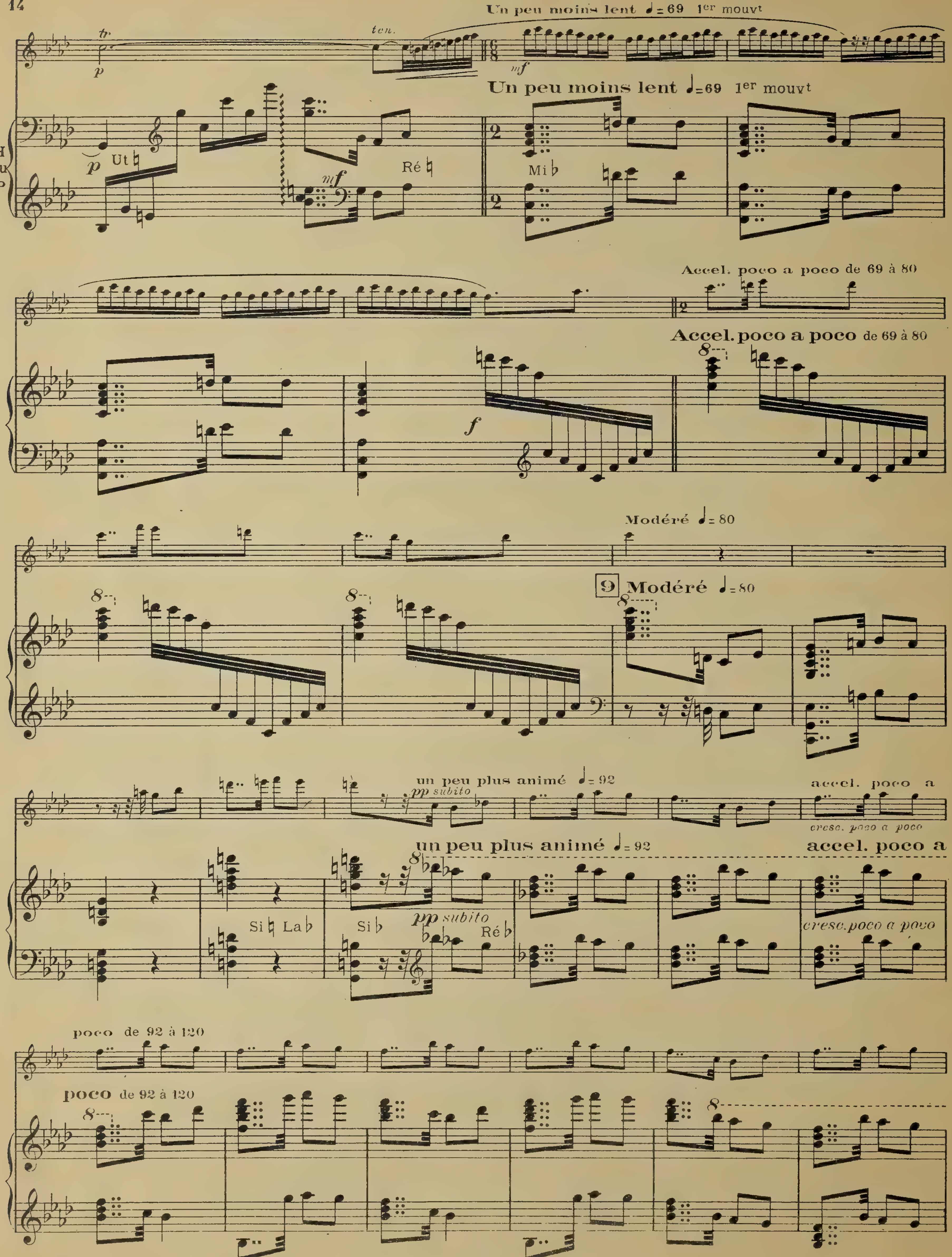
3


Assez lent ♩= 69
f
Assez lent ♩= 69
f
mf
mf
cédez très peu
cédez très peu

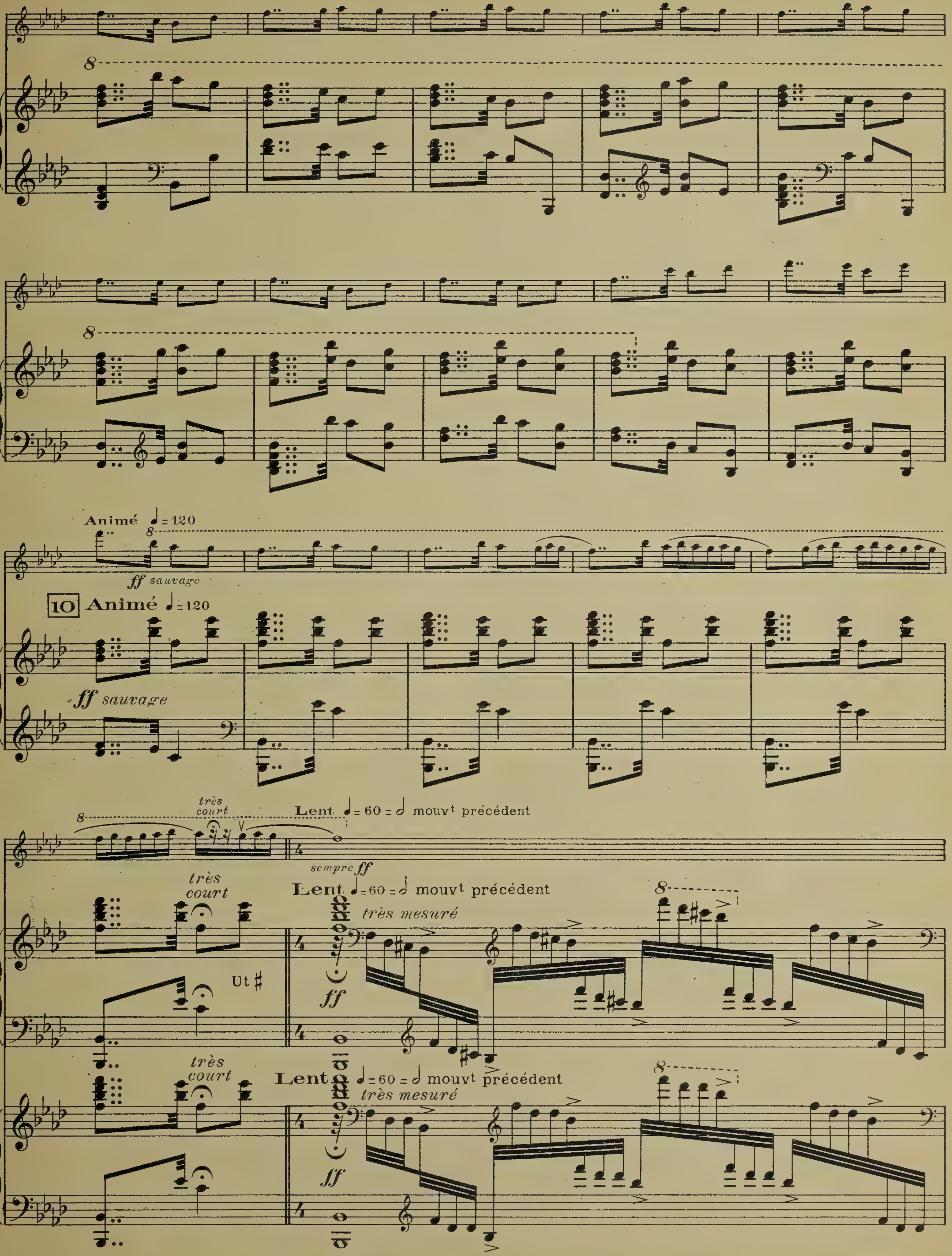

a Tempo
7
Ut♯
Sol♭
H
P
p
cédez
a Tempo
rit. poco a poco de 69 à 60
Sol♮
Un peu plus lent ♩= 60
p espressivo
pp

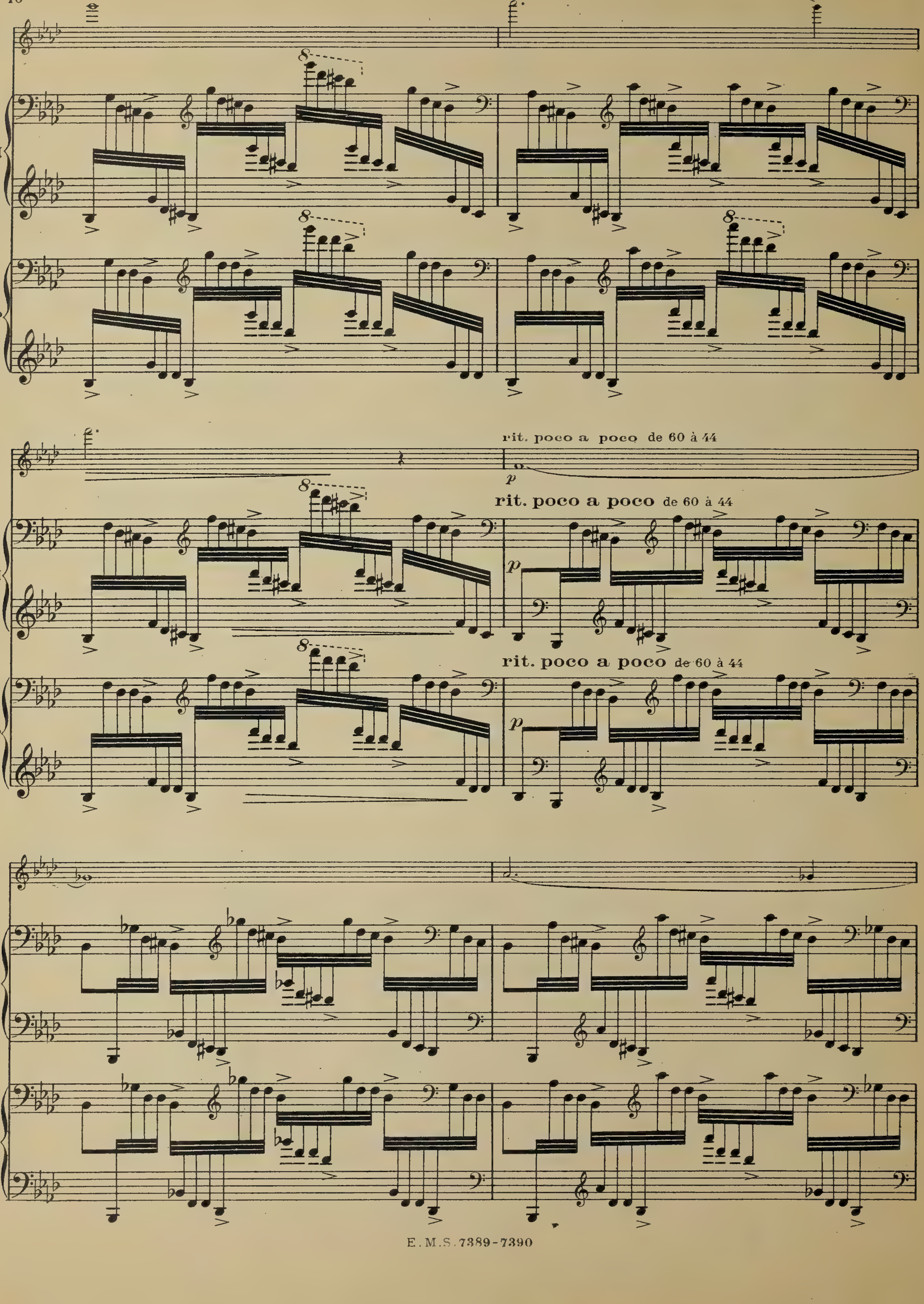

H
P
Sol ♮
Sol ♭
Ut ♮
mf
Fa ♭
Fa ♮
cédez
a Tempo
La ♮
Si ♯
Ut ♯
f

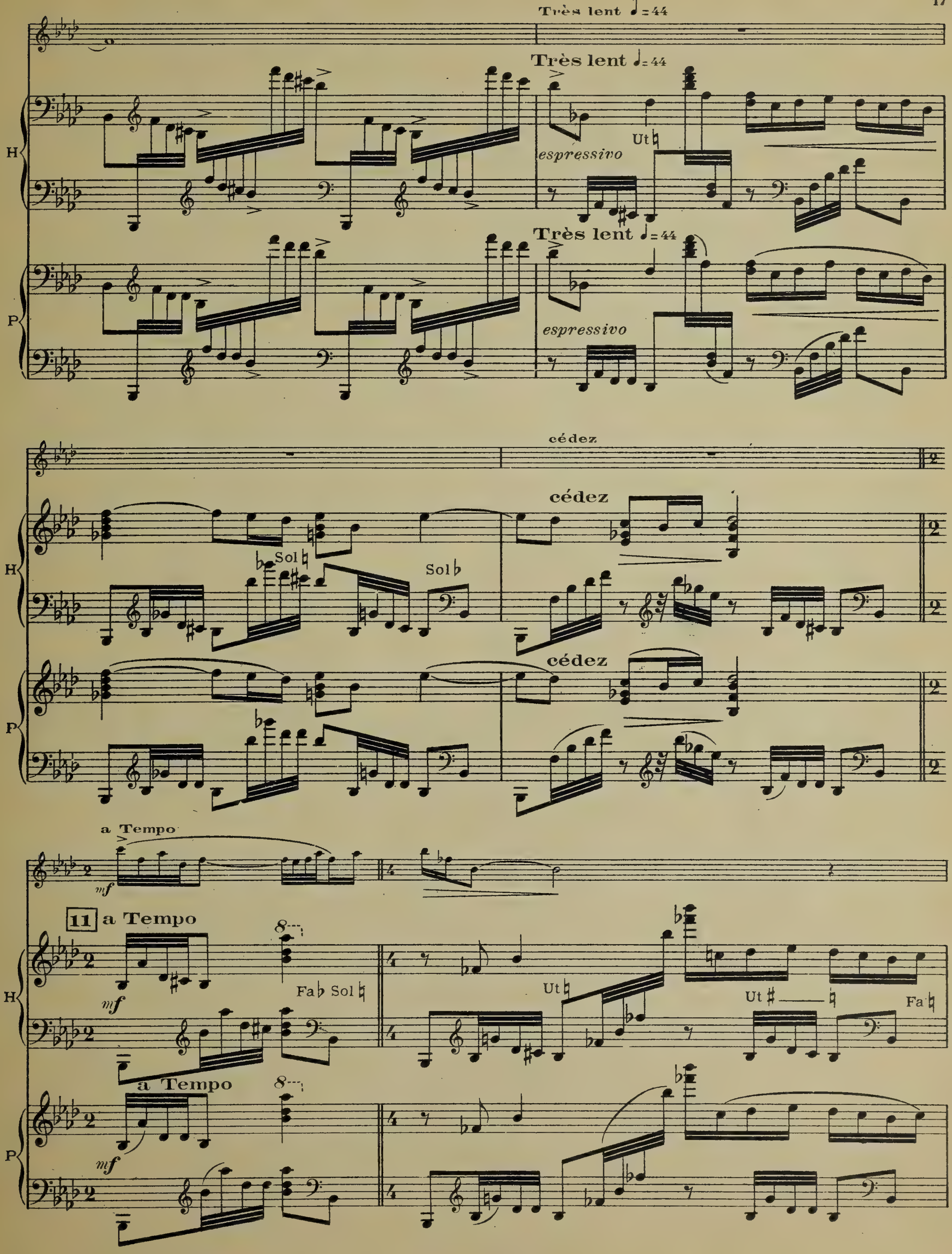

rit.
a Tempo
p
H
P
La♭ Ut♭
Si♮
Si♭ Ut♯
La♮ Ut♮ Si♮ La♭ Ré♮
f
sans rigueur
8
Sol♮
cédez un peu
Ut♯ Si♭ Ré♭
Ut♮ Ut♯

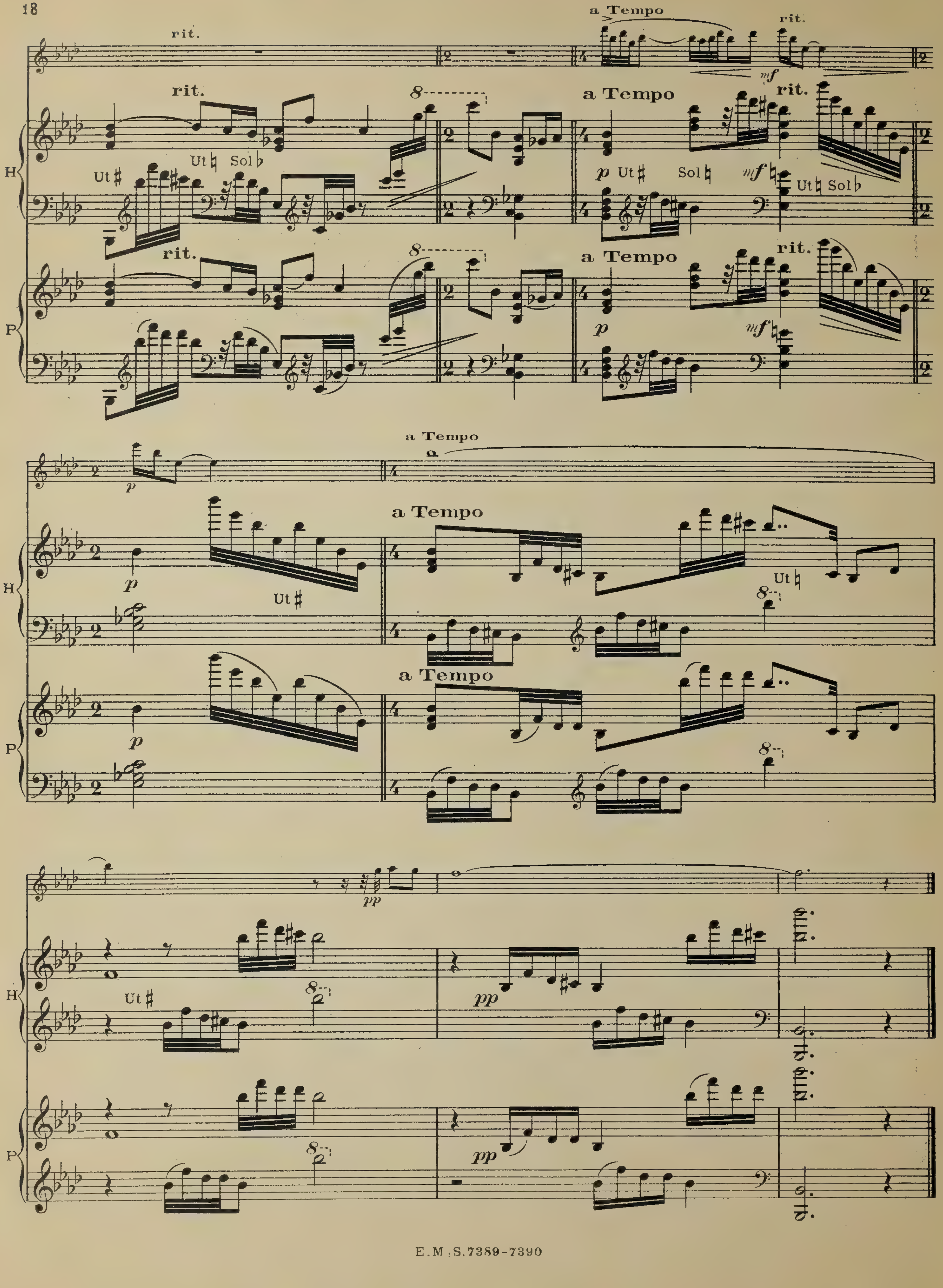


Un peu moins lent ♩= 69 1er mouvt
tr.
p
ten.
mf
H
ou
P
Ut ♮
Ré ♮
Mi ♭
Accel. poco a poco de 69 à 80
f
Modéré ♩= 80
9
un peu plus animé ♩= 92
pp subito
Si ♮ La ♭
Si ♭
Ré ♭
accel. poco a
cresc. poco a poco
poco de 92 à 120

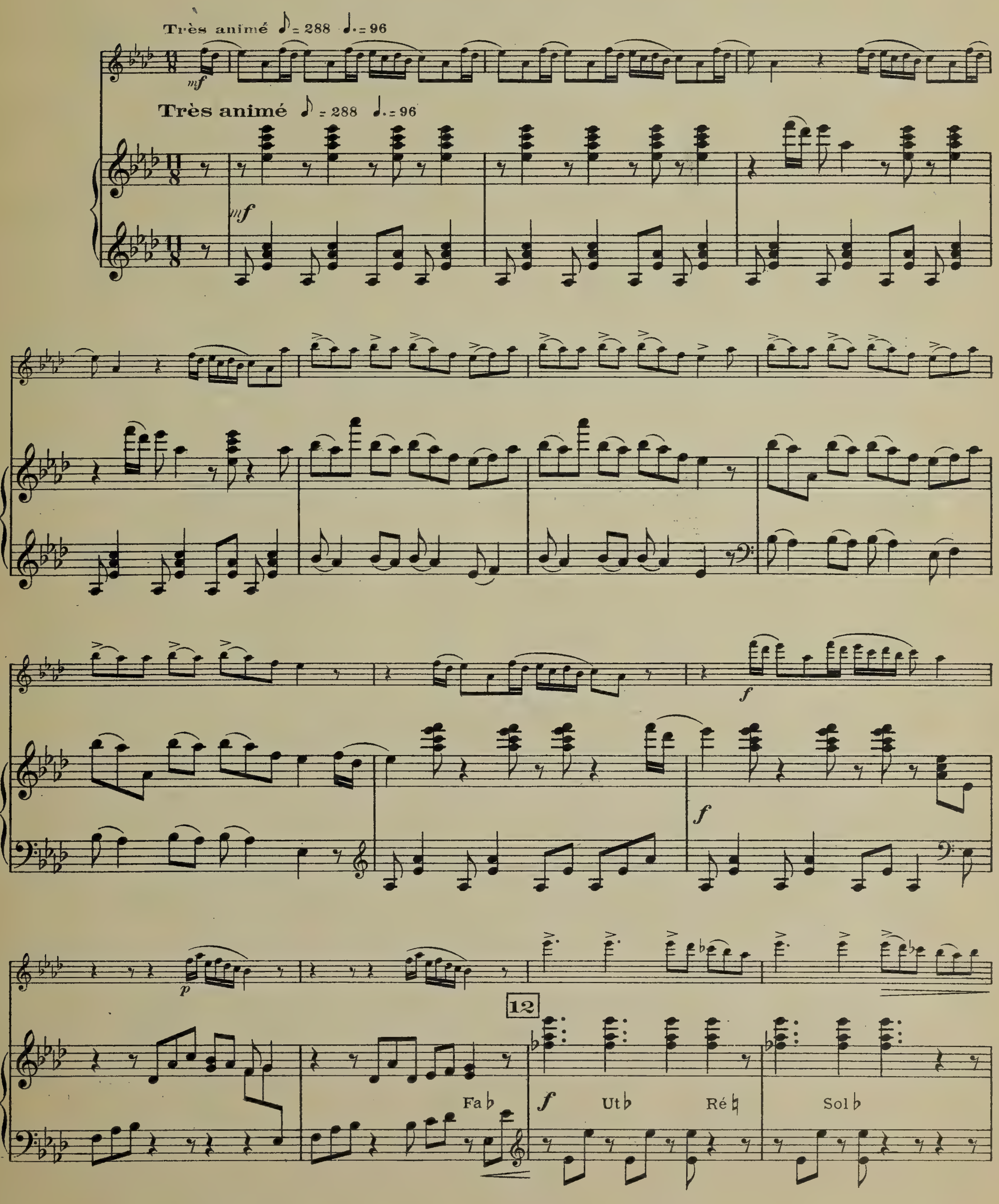

Animé ♩= 120
ff sauvage
10 Animé ♩= 120
ff sauvage
très court
Lent ♩= 60 = 𝅗𝅥 mouvt précédent
sempre ff
très mesuré
Ut ♯
H
P

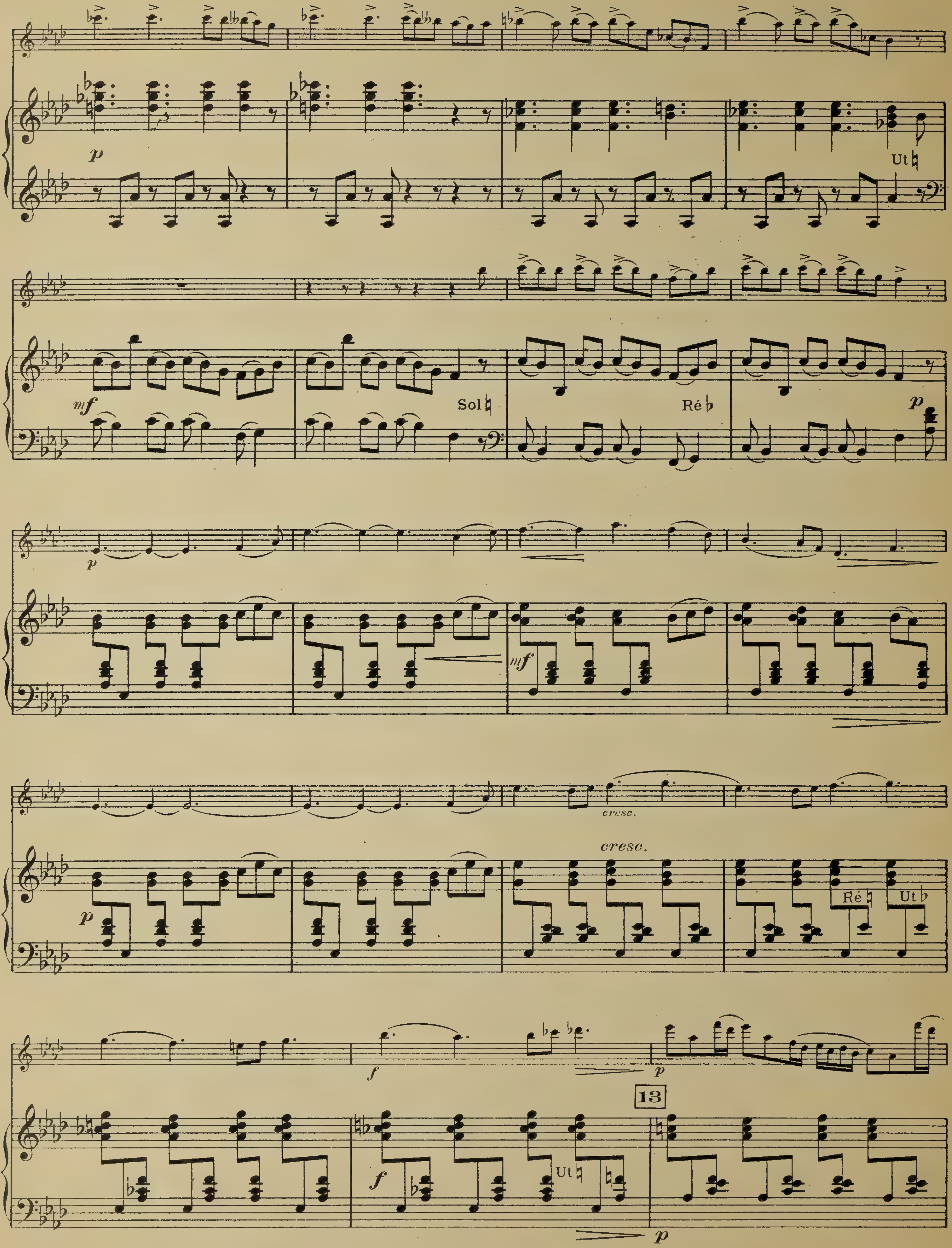

H
P
rit. poco a poco de 60 à 44
rit. poco a poco de 60 à 44
rit. poco a poco de 60 à 44
p

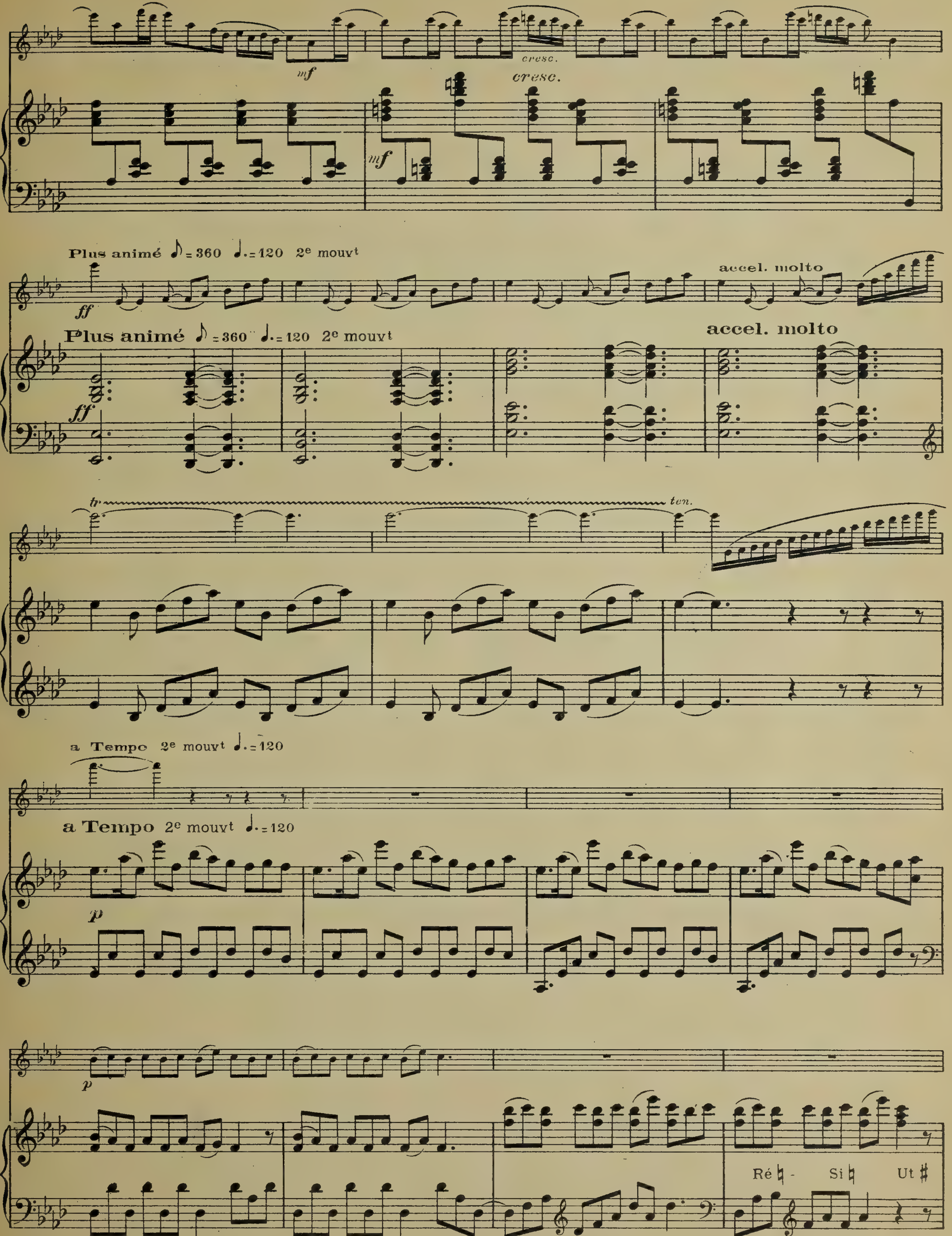

Très lent ♩=44
Très lent ♩=44
Ut♮
espressivo
H
Très lent ♩=44
espressivo
P
cédez
cédez
Sol♮
Sol♭
H
cédez
P
a Tempo
mf
11 a Tempo
8
Fa♭ Sol♮
Ut♮
Ut♯ ♮
Fa♮
H
mf
a Tempo
8
P
mf

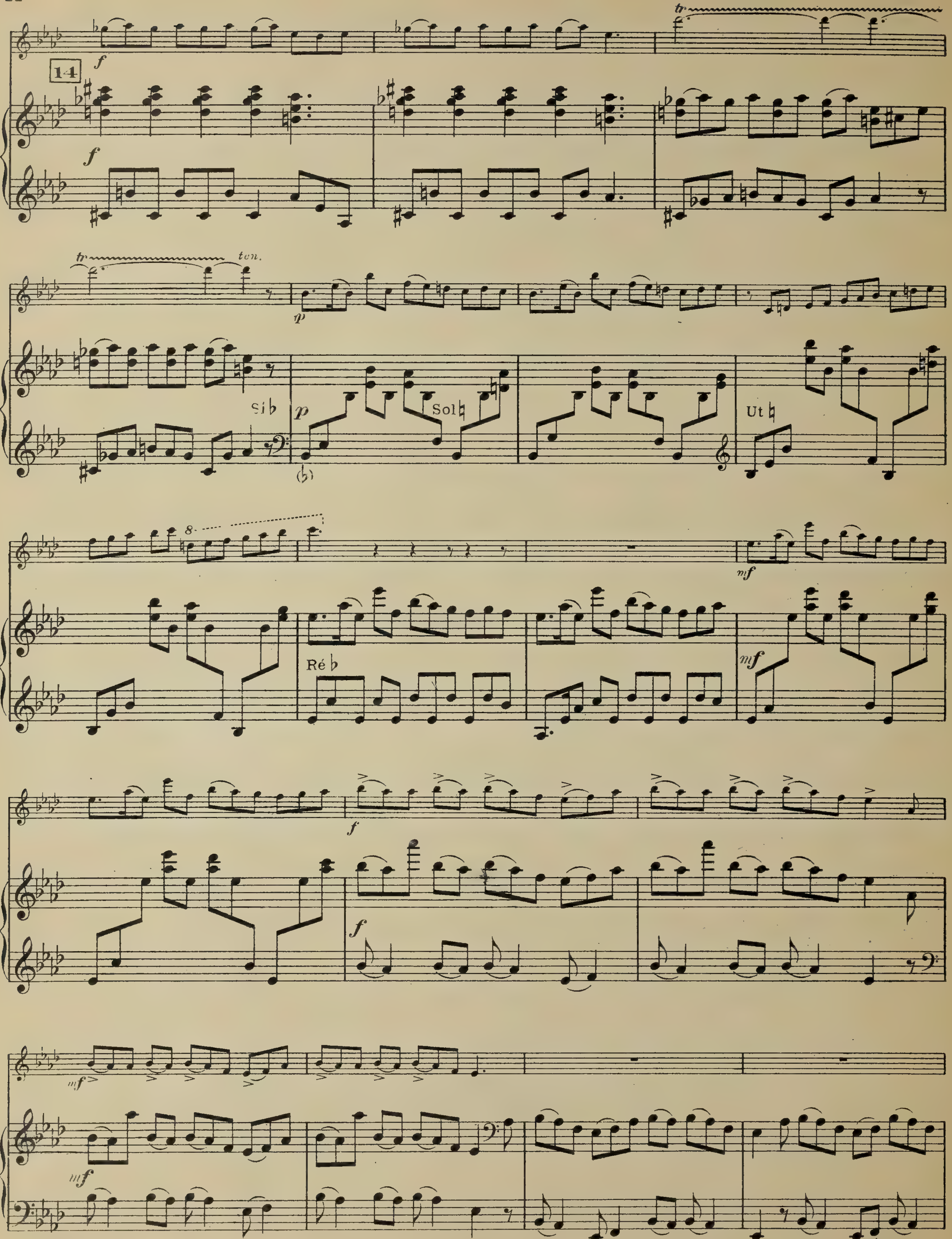

rit.
a Tempo
rit.
mf
rit.
8
a Tempo
rit.
H
Ut ♯
Ut ♮ Sol ♭
p Ut ♯
Sol ♮
mf
Ut ♮ Sol ♭
rit.
8
a Tempo
rit.
P
p
mf
p
a Tempo
a Tempo
p
Ut ♯
Ut ♮
8
a Tempo
P
p
8
pp
Ut ♯
8
pp
8
pp

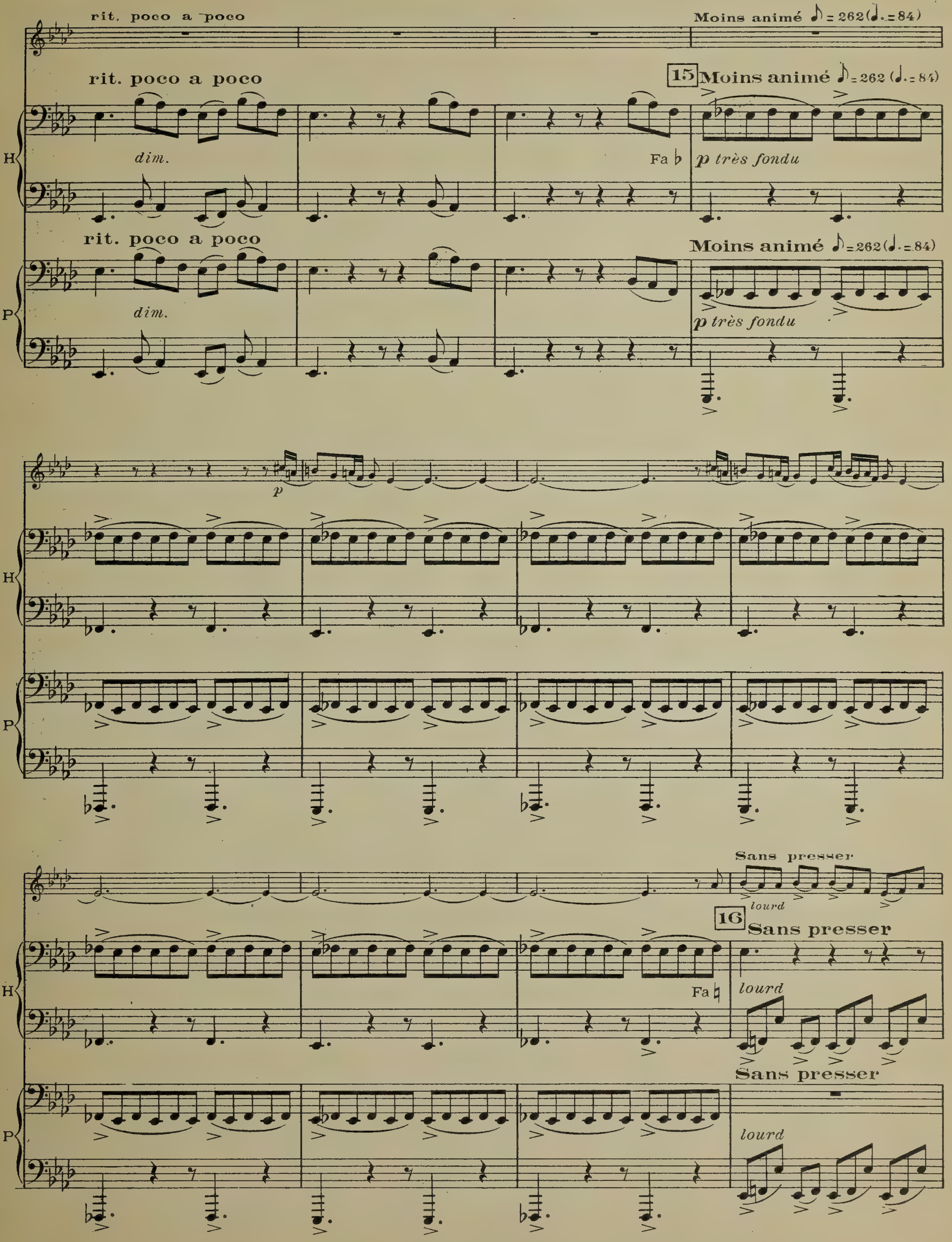
4_ Danse à onze temps

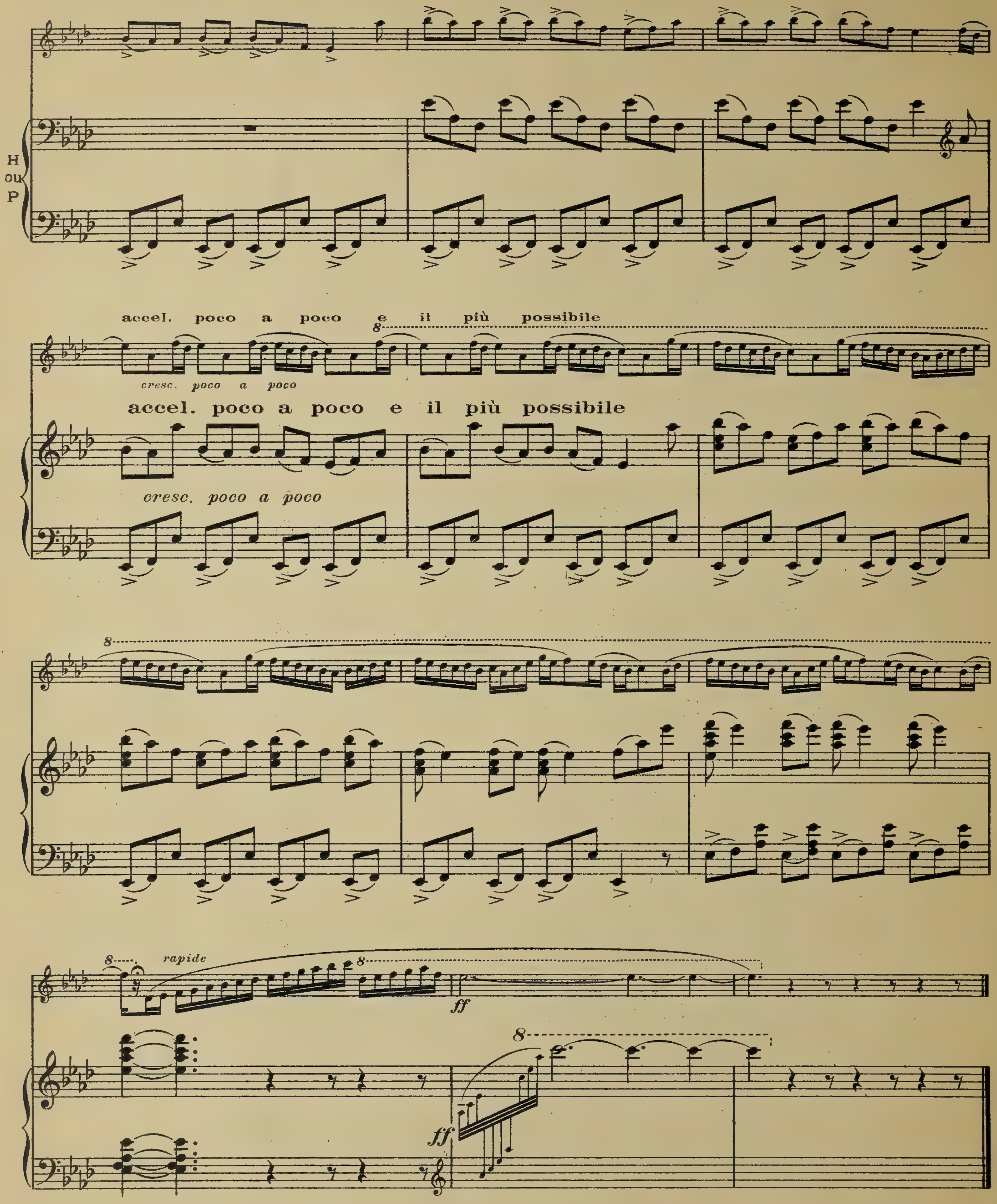



p
Ut♮
mf
Sol♮
Ré♭
p
mf
cresc.
Ré♮
Ut♭
f
13


mf
cresc.
cresc.
mf
Plus animé ♪ = 360 ♩. = 120 2e mouvt
ff
accel. molto
Plus animé ♪ = 360 ♩. = 120 2e mouvt
ff
accel. molto
tr
ten.
a Tempo 2e mouvt ♩. = 120
a Tempo 2e mouvt ♩. = 120
p
p
Ré ♮ - Si ♮ Ut ♯


14
tr
ten.
Si♭
Sol♮
Ut♮
Ré♭


rit. poco a poco
Moins animé ♪=262 (♩.=84)
rit. poco a poco
15 Moins animé ♪=262 (♩.=84)
dim.
Fa ♭
p très fondu
H
rit. poco a poco
Moins animé ♪=262 (♩.=84)
dim.
p très fondu
P
p
H
P
Sans presser
lourd
16 Sans presser
Fa ♮
lourd
H
Sans presser
lourd
P



à bord de la Provence
Toulon 1/16-2-1927

1928
Paris, Imp. Française de musique.